MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA LA EDUCACIÓN PRESCOLAR, BÁSICA Y MEDIADIRECCIÓN DE CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN PRESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

ASOCIACIÓN AFROCULTURAL NEFTALÍ
MOSQUERA “AFNEMO”

Proyectos etnoeducativos

Los proyectos etnoeducativos están liderados por el Ministerio de Educación Nacional, y tiene como objetivo garantizar, gestionar y generar con los grupos étnicos, una atención educativa pertinente a sus contextos culturales, sociales y territoriales, mediante la construcción social de proyectos etnoeducativos.

Se entiende el proyecto educativo comunitario o etnoeducativo como la guía conceptual, pedagógica, metodológica y operativa de los procesos educativos, con el fin de orientar la formación de generaciones de acuerdo con intereses, propósitos culturales, contextos históricos y territoriales.

El proyecto educativo comunitario o etnoeducativo engloba saberes, procedimientos y expectativas para la formación integral de la persona y de la sociedad en sus relaciones internas (educación intercultural).

Estructura metodológica de la Política Etnoeducativa

1. La Formulación del Proyecto Etnoeducativo: es la fundamentación social y cultural del PEC, en la cual se parte de un procedimiento de consulta y concertación con la o las comunidades que deciden desarrollarlo.

2. El Diseño del Modelo Etnoeducativo: es la convalidación comunitaria de la práctica educativa, mediante la concertación de acciones específicas para su desarrollo.

3. La implementación del Modelo Etnoeducativo: es el fortalecimiento del Proyecto Etnoeducativo en el marco de la aplicación de las acciones contenidas en el proceso de diseño y validación por toda la comunidad o las comunidades en el proceso. En esta fase, además, se contempla la expansión del Modelo a otros territorios.

Justificación

En el enfoque pedagógico de la etnoeducación, se reconoce la importancia de integrar la cultura, historia, conocimientos y saberes de estas comunidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se centra en la diversidad etno-cultural que caracteriza al país, promoviendo la integración y contribuyendo así al mejoramiento general de la calidad de vida social, política, económica, cultural y ambiental de la población afrocolombiana y de la comunidad en su conjunto.

OBJETIVOS

General

Fortalecer el desarrollo e implementación del proyecto etnoeducativo comunitario – PEC en la ciudad de Bogotá con la Asociación Afrocultural Neftalí Mosquera – Afnemo-

Específicos

1. Analizar el Proyecto Educativo Institucional que en la actualidad desarrolla la Institución Educativa Ciudad Chengdú de la ciudad de Bogotá.

2. Investigar sobre los enfoques pedagógicos y comunitarios que se desarrollan en el horizonte institucional de la Institución Educativa focalizada.

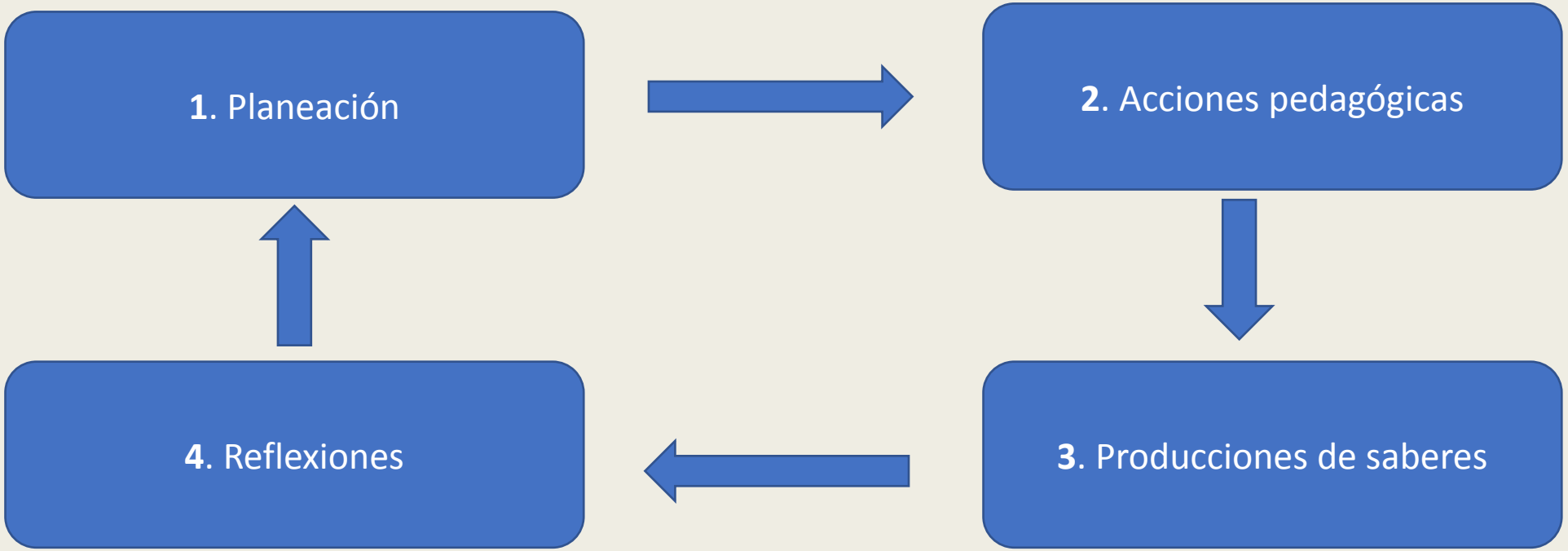
3. Generar espacios de diálogo, sensibilización y cualificación a los y las docentes que hacen parte de la Institución Educativa focalizada.

4. Realizar la revisión de las mallas curriculares de dos áreas del saber y proponer los ajustes para a incorporación de las prácticas culturales y tradicionales de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en contexto de ciudad.

5. Apoyar el fortalecimiento de los entornos educativos comunitarios a través de la elaboración de insumos audiovisuales y guías educativas que aporten a la conformación de un espacio audiovisual pedagógico propios y con elementos Etnoeducativos de las y los estudiantes de la comunidades negras y afrocolombianas

6. Socializar, retroalimentar y validar la propuesta de ajuste con los contenidos del modelo pedagógico propio al interior de PEI de la Institución Educativa priorizada.

MOMENTOS DE LA METODOLOGÍA



Grupos Focales/Diálogos de Saberes/COPIE/Otras metodologías construidas

La propuesta metodológica tiene un **enfoque cualitativo** y un **diseño flexible** basado en una *estrategia de caracterización, sensibilización, investigación empírica y apropiación*, combinada con **fuentes primarias y documentales** para, de esta manera, identificar tanto los *aspectos objetivos como subjetivos* de las condiciones iniciales del **Ciudad Chengdú** y del proceso de *acompañamiento y construcción colectiva* que se propone de parte de nuestro equipo.

La **flexibilidad del diseño metodológico** contempla la posibilidad de que durante el proceso, se presenten y se puedan concertan situaciones nuevas; unas previstas y otras inesperadas, las cuales puedan implicar *cambios en las técnicas usadas y análisis de la información para garantizar la calidad de los resultados y, principalmente, la construcción colectiva, los diálogos reflexivos y que responda a las características de la comunidad educativa del Ciudad Chengdú*. Así, el carácter descriptivo y analítico del proyecto tiene **su centro en los diferentes actores del proceso**.

EJES TEMÁTICOS

- **Eje temático 1** *Racismo epistemológico*
- **Eje temático 2** *Deuda histórica con las y los racializadas/os como negros/as*
- **Eje temático 3:** *De dónde venimos*
- **Eje temático 4** *Luchas y organización Afrocolombiana*
- **Eje temático 5** *Territorio y territorialidad*
- **Eje temático 6** *Racismo y discriminación étnico-racial contra la población afrodescendiente*

Productos esperados

1. Documento con ruta de trabajo y metodología para el desarrollo del proyecto, con actas, listados de asistencia y registro fotográfico.
2. Documento con esquema y metodología de la contextualización, sensibilización y apropiación a los docentes y directivos docentes de la Institución Educativa.
3. Documento con sistematización de resultados y memorias del proceso de cualificación y sensibilización a los docentes y directivos docentes de la Institución Educativa, donde se recojan de manera detallada los aportes, observaciones y sugerencias de los participantes.
4. Documento que dé cuenta de los aportes al Proyecto Educativo Institucional y al Manual de Convivencia de la Institución Educativa Priorizada desde el concepto del enfoque Etnoeducativo en contexto de ciudad.
5. Documento propuesto de malla curricular (Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia) con los aportes del componente pedagógico Etnoeducativo y el PEC.
6. Documento propuesto de malla curricular (humanidades, lengua castellana) con los aportes del componente pedagógico Etnoeducativo y el PEC Elaboración y entrega de Insumos audiovisuales que permitan el fortalecimiento del entorno educativo, desde la perspectiva comunitaria para el fortalecimiento de los espacios pedagógicos etnoeducativos para los y las estudiantes de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueros de la Institución Educativa.
7. Insumos audiovisuales…
8. Documento informe final que recoja el desarrollo del proyecto, donde se describa con claridad los alcances, logros, dificultades y conclusiones del proceso.

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA EL EJERCICIO

- ¿De qué manera sus prácticas pedagógicas han contribuido a la pervivencia de la cultura y las prácticas ancestrales afrodescendiente en las y los estudiantes de la IED?.

- Teniendo en cuenta su práctica pedagógica, en tanto docente; ¿Cómo considera se podría o deberían implementar procesos etnoeducativos en contextos de ciudad?.

- ¿Qué aspectos considera que deberían tenerse en cuenta para la articulación de los diferentes actores de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, directivas/os docentes, padres y madres y actores comunitarios) a este tipo de iniciativas?.

- ¿ Qué elementos conceptuales, pedagógicos y temáticos, considera deberían tenerse en cuenta en una apuesta curricular para fortalecer este proceso, en relación con las mallas curriculares de su área, Manual de Convivencia y PEI y, en general, el horizonte institucional?